



コーヒーが好きです。
といっても自分で豆を挽いて淹れるのが好きで、飲むのはおまけみたいな感じです。

高橋 脩 著 (Sho Takahashi)

cover design
[R design studio]



ISUCA

[イスカ]

高橋 脩

1



ISUCA

[イスカ]

1

[イスカ]

1

高橋 脩

高橋 脩

高橋 脩

KCA148-11
角川書店



9784047154582



1920979005600

ISBN978-4-04-715458-2

C0979 ¥560E

定価：本体560円(税別)

[発行] 角川書店

一人暮らしをしながら高校に通う貧乏学生浅野真一郎。
彼は担任の勧めで、親友の島津常利宅の家政夫としてバ
イトする事に。早速、島津邸を訪れた真一郎だが何故か妖
魔との戦いに巻き込まれてしまう!?しかも、常利が妖魔封
じを生業としていることを知ってしまう。家政夫の仕事以
外にも妖魔封じの手伝いをさせられてしまうのだった…。
様々な因縁で事態が急変(炸)する、温泉アクション第1巻。



Sho Takahashi Presents

ISUCA



爆春ヤングエース祭 **YEA**

[illegible]

NSA/CSS: 1070-4-24-715-000-



高橋脩 2作品同時発売!!

「爆拳セングース部」開催中! 応募締切 2010年7月31日(土) <<< 詳しくは当り返しをチェック!

ISUGA
[イスカ]

1 高橋 脩



ISBN978-4-04-715458-2

定価:本体560円(税別)

一人暮らしをしながら高校に通う貧乏学生浅野真一郎。彼は担任の勧めで、親友の島津紫野宅の家政夫としてバイトする事に。早速、島津邸を訪れた真一郎だが何故か妖魔との戦いに巻き込まれてしまう!?しかも、紫野が妖魔戦士を卒業していることを知ってしまい、家政夫の仕事以外にも妖魔対峙の手伝いをさせられてしまったのだ…。様々な因縁で事態が急変。この、渡辺あきゆん第1巻。



高橋脩 2作品同時発売記念
図書カードプレゼント!

「祝シンジ育成計画」 「ISUCA①」の発売を記念して、高橋裕佳きりろレイラスト図書カードを2冊セットで100名様にプレゼント!

対象書籍
「職シンジ育成計画」⑩巻
「ISUCA」①巻(本書)

詳しい応募方法は折り返しを見てね!

店員補切
2010年
7月31日(土)
日曜印和会館



応募方法 本下にある応募券と「新シジフ青式新画」賞券の券についている応募券を1枚ずつ合計2枚を1口として郵便ハガキに貼付し、あなたの住所・郵便番号と氏名（フリガナ）を包み紙に年齢・職業（学校）を記入の上、郵便番号のあとに「下野市」で応募ください。

応募資格
応募方法

①住所（〒東京都内）
②氏名（ふりがな）
③性別
④年齢・職業（年増）
⑤応募への感想

50 102-8078

株式会社 奥村書店
少年ニエース編集部
「百鬼夜行」を下し
「恋のカード
プレゼント」係

応募締切
2010年
7月31日(土)
当日印刷開始

応募締切
2010年
7月31日(土)

当日酒印有效

ISUGI



ISUCA

【イスマ】

高橋 脩

1



I

S

U

C

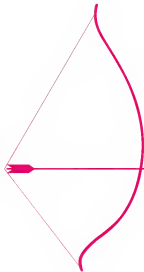
A

【イスマ】

1

高橋 脩

KCA148-11
角川書店



Osamu Ichihashi Presents

ISUCA

爆音ヤングエース祭



Abstract

このメカスの場合は対象雑誌のQRコードを携帯で読み取ってキャンペーンサイトにアクセスし、無料品も読み取だけではなく、有効期限してポイントをとめれば、ブランドマキア、高級工芸アートベスト、季節限定カード、さらに高品質旅行アパレルといふ、**プレゼント（＝「オスカー」）**がもらえるチャンス。詳しくはキャンペーンサイトで。

開始日期 2010年7月31日(土) 印刷部 第一印刷部
印刷部 第二印刷部

このウェブサイトを閲覧することができるお客様のため、サードパーティに提供される、及びするお客様の住所、年齢、性別、性別、職業、ポイントなどの個人データ、同意アクセス時に金銭的損失（盗難、詐欺）が原因です。

サードパーティサイトにアクセスする際や、登録メールの送信受信には必ずしも通知は行われません。

お客様の登録の場面に記入したデータを個人情報は、プレゼント抽選等の発表のほか、個人情報を含まない統計的な資料の作成のために使用いたします。

www.elsevier.com/locate/jmb

「ISUCA①」

高橋脩 2作品同時発売!!

※「マシマシ」は、各店舗の在庫状況により、販売終了となる場合がございます。ご了承ください。

1. **Identify the main components of the system.**
 2. **Define the objectives and scope of the study.**
 3. **Formulate hypotheses or research questions.**
 4. **Design the methodology and data collection process.**
 5. **Analyze the data and draw conclusions.**
 6. **Present the findings and discuss their implications.**
 7. **Conclude the study and provide recommendations.**

Figure 1

WILLIAM

こんな屈辱して…
責任をとれ!

[illegible]

高橋脩

高橋脩 2作品同時発売記念
図書カードプレゼント

2種セットで100名様に当たる!

「新シソウ育成計画③」「ISUCA③」の発売に
記念して、高橋陸路き下ろしイラスト図書カ
ドを2冊セットで100名様にプレゼント!

「調シ」育成計画」⑩巻
「ISUCA」①巻（本書）

詳しい応募方法は折り返しを見てね!

応募締切
2010年
7月31日(土)
届出用印あり



右下にある応募券と「便箋2枚用封筒」3枚の裏についてある応募券を1枚ずつ合計3枚を1回として郵便の封筒に貼る。あなたの住所・郵便番号と氏名（フリガナ）を印刷した年次票へ住所への感想を記入の上、下記宛先までご応募ください。



- ①住所(郵便番号)
- ②氏名(フリガナ)
- ③性別
- ④年齢・職業(就)
- ⑤作業への感想

50 10

02-307J

株式会社 東洋興業
少年エース編集部
「成績が落ちるし
読書カード
プレゼント」

[illegible]

2017年7月31日





I S U C A

Osamu Takahashi Presents

目次

第壹話	邂逅	003
第貳話	真名	037
第参話	畏①	069
第肆話	畏②	093
第伍話	須世璃	117
第陸話	イスカ①	141
第漆話	イスカ②	163



ISUCA

(イスカ)

高橋 脩



父さん 母さん
お元気ですか？



無事高校二年に
進級し

バイト等
始めようかと
思いますが



遅いぞ
真一郎！



まさかこんな

こんなの
聞いてねえぞ
っ!!

邂逅 第壹話







二年二組
 浅野 真一郎



あれ？なに
持ってるの？

浅野
バイト
探してるの？

ん？ああ
なにかいいのが
あればと思って

なんだなんだ
きてはアレか
女か？

誕生日
プレゼント
あげようとか？

そんなんじや
ねえよ

とりあえず
今日中に先生に
許可もらつとく
かな

しかし
それじゃ何に
使うんだ？

それは――

高橋が仕事で
海外に行っている
せいで

ヨーロッパまで
武者修行に
行ってるから

あははは

高ちゃんなら

一人でも
大丈夫よね

今はアパートで
一人暮らし

売れない手品師とその助手

今までは
少ないながらも
送られてきてた
仕送りが

最近はそのも
途絶えがちに
なり

そんなわけで
自分で稼がないと

とりあえず
稼働だけでも
なんとかせんと

大抵だを
おまんも…

母さん

わッ

あなた…

あ…
わりイ







二年二組 相馬 撫子

……でもそっか
それじゃ浅野くん
かなりの
綺麗好きね？

浅野は？
料理はできる？

まあ一応……
家でいつも
やってるんで

ふふん
そうかそうか

……

そんな週に
ひとつバイト先
紹介して
あげられるけど

どう？

……は
あ

先生の知り合いでね
お手伝いさん
授ける人が
いるのよ

週に二、三回
掃除や洗濯
夕食の支度とか
してもらえば
いいんだけど

——やってみる？
それじゃ紹介状
書くわね

島津

地図だと
ここが間違いない
——かな

でつけえ家

掃除のし甲斐が
ありそうだし

島津……

島津ねえ……
生でかお

留守かな？









ありがとうおや
おかげで
助かったわ

わ……っ!?

わわ……

ちっ!!

おっと
あなたと
やりあうのは
もうウンザリ



さようなら
島津の
お嬢ちゃん



逃げた……？

ふん
丸一日閉じこめて
おいたし
さう遠くに逃げる
力は無いはず



……まあ
それはとりあえず
置いといて



あつ



あだッ!

タンマ
タンマ!



あたしはね

あたしの触の
顔と名前
絶対忘れないん
だから



あんた名前
知ってるわよ

浅野真一郎

今般あたしに
ぶつかってきた
奴だ!



今だって!

ぐあッ



て触って
あれは偶然
ぶつかっちゃった
だけで――





ミユウん
撫子が
よこしたのか



豊澤さんて
かわいいし
おしとやかだし

学校じゃ
猫かぶってたのか



何を
考えてんのよ
あいつ……

あたしは
軍事全般できる
式神を買ってって
買ったのに
こんなのを――



待ちなさい!!



それじゃ
俺はこれで

さっさと
化猫といい
関係のない猫うが
ちを……

真一 総
あんた帰る前に
ちゃんと借り
返していきなさいよ

借りつて
………

あの猫又
逃がしたでしょ！

あたしはね
貸し借りは
きちんとしないのが
大嫌いなの！

もう一圓
補填えるの
手配いなさい！！

……それじゃ
さっきの化物
屋間貸いとかじゃ
なくて……

あたしの家はね
鎌倉時代から代々
地上に現れた
妖怪共を

捕えて
計じることを
生業としてきたの

その島津家
37代目の当主





あれは猫又って
いってね
本来、世界の
生き物なのよ

それがこの世界に
いる為には
人間の精気を
喰い続ける
必要がある

だから
封しないと
いけないのよ

それで！
どこにいるか
わかんのか？

この先に
結界がある

おそらく奴が
人を避ける為
に張ったものね

しかし
なんなんだよ

俺はバイトして
来ただけなのに

猫又とか封印とか
訳わからん
なんでこんな事に





……

好きに
すれば……

ちよ……っ!?

それは普通
助けをた
だる

うっさい
うっさい

元はといえば
あんたが
悪いんでしょ!?

……とはいえ
これで
死なれちゃうと

あんたに
返せない借り
作っちゃうわね

次捕まっても
助けないわよ

あら
思ったより
素直ね













ち...ちよっと
ときなさいよ

どいて...!!





おとなしく
眠りにつくが
いい

タマ

下



父さん 母さん
それが――



母さんの
お葬式だった

第貳話 **真名**









こいつらは本家
秘の聖洲……
つまり異界の住人

この次元には
肉体を持たない
存在

だからこの次元に
存在するためには
仮その肉体を
作る必要があるの

それを作り
維持するのに
必要なのが

この次元で
最も高度な
存在である
人間の精気なのよ

分かったでしょ！

こいつらは
存在するって
だけで
人間の害なの

いや正直
よく分からん
のだが――







はら暖るわよ

クマも付いて
きなさい



……まあいいわ
真名をつきとめた
あんたに免じて
今のところは
隠すしてあげる

真名が分かった以上
逃げることは
できないし



ありがとう—
御主人♡



……………



※巻替えた

あんた…

それから離れて
くれなくて…

だってあたしの
御主人だもの



馬鹿猫！
何してんの

早く外に
出なさい！！

忘れたの？
最初にあたしの
真名を唱えたのが
誰か



ま
そういうこと

悪いけど
御主人の命令しか
きけないわ



真一郎！
今すぐ馬鹿猫に
外に出るよう
言いなさい！

なんなんだよ
どういふこと
だよ？

いいわ
説明したげる



こいつら
異界の住人は
もちろん

あたしらのような
能力を行使する者は
皆、普段使う名前とは
別にもうひとつの
名前を持ってる

真の名と書いて
「真名」

簡単に言うとな
真名を他の
能力者に知られると
相手に支配されて
しまうの

ほとんどの
命令には
従わないと
いけなくなる

ほとんど？

まあ「死ぬ」とか
そういう無茶な
命令はさすがに
無理ってことね

そしてこれが問題
馬鹿の真名を
先に唱えたのは
真一郎だった

真名を唱えたのが
複数いる場合
先に唱えたほうが
相手を支配できる

だから
御主人があたしの
御主人ってコト

それって……

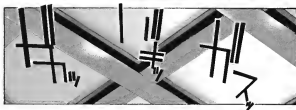
先に真名を
唱えたのが
御主人で良かった

あちゃんと
御主人って
言ったほうが
いい？















新しい語は
また今度と
いうことで

とりあえず
今日は帰って
いいか？

なんか疲れたし
それにこれ以上
ここにいると
掃除したい衝動が
抑えられなく
なりそうだし

まあこれの
掃除を始めるには
時間も過ぎるし

うう。

まあ一応は

じゃあ帰る前に
何か作ってよ

そうね
それを採用試験の
代わりにするわ

おいしかったら
正式採用して
あげる

試験
あるのかよ

こねえ
ご殿
作れる？











なにつ

西洋魔術師？

いやいや

ただの売れない
手品師



……でも
あなたに何らかの
魔力があるのは
確かなのよね

タマの真名を
突きとめたし

だいいち力が
なかったら

真名を唱えても
支配することは
できない



まさか親父が
実は魔法使いとか
ないだろうな？

魔法が使える
手品師とか
笑い話にも
ならんぞ

……まあいいわ

明日勝手に
聞いて貰って
やる

ごちそうさま
それじゃ後片付け
よろしくね

……悪い主だから
手伝わないん
だよな？

分かってるなら
きかないの！





あたしに名前
つけてもらえ
ないかな？

名前？



そ
あたしまだ
真名しか名前
持っていないから

でももう
分かるでしょ？
真名は秘密に
しなければ
いけない名前

普段は別の
名前を使う
もののなの

だから――

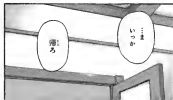


邪魔よ



あゝああ

そうかうん
それじゃ――







あんたまさか
タマを使って
それ認めた
わけ!!



真一郎



な！
なんだよ
それ
知らねえ
ぞ！

俺は何も
してないって！



かえ
返せ!!

わ…バカ
返すから
落ち着け…!

あたた...







ああ
出てくよ

これ以上いたら
こっちの身が
もたん

やっつて
られっか



言ってるが

俺は彼を
だぞ



このバイト……

断ってやる!!

あんたなんか
大っ嫌い!!

あつ持って
シンイチ田……





責任を
とれ!!



真一郎！
よくもあたしに
こんな屈辱を！

い……いや
これは……不意な
事故で……



千千



は……っけ



な……なんだ
夢か……







関係あるわあ

え……



その……俺がここに居るのは先生に伝えたいことがあって

すいませんがこのバイトは俺にはちよつと

スタッフ



ああそれとこれ次の授業で使うプリント

ついでだから教室に持っていくって

ムッ



それは遠野くんから直接聞かずに伝えてちょうだい

はい











それじゃ早速
今日から
始めるわよ

5時までに
家に来なさい

でも手伝いって
何すれば
いいんだ？

色々あるわよ
荷物持ちとか
皿になるとか

タマ子は
どうする？

俺よりか
校に立ちそう
だけど

いらない！

いい？
馬鹿は連れて
来ないでよ

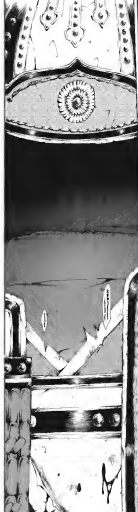
あの馬鹿の
馬鹿は馬分
見たくない

はいはい

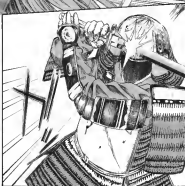








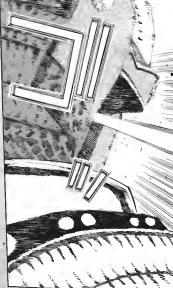


















三九一

224

第 3 話

100



とりあえず……
ここまで来れば
大丈夫よ

あいつら
結界からは
出てこれないから

しかし……
なんだよアレ

倒したんじゃ
ないのかよ……?

でも……
なんか変
だった

変……?

うん……あいつらから
妖気みたいなのは
感じたんだけど

なんだかあたしが
知ってるのとは
ちよつと違つてて

そりゃ
そうよ

あれは
ゴーレムよ



第肆話 畏②

ゴーレム？

それってアレか？
ゲームなんかに出てる——

究の裏に
「emerald」と
文字が彫って
あった

ヘアタイで
「真珠」という意味
ゴーレムの体に必ず
刻まれる文字よ

ゴーレムは
簡単に言えば
動力を動力として
動く人形みたいな
ものね

人間が作った物で
ある以上
再稼働から「再」を
通って来たなんて
ことは有り得ない

誰かがここに
意図的に放った
ことになるわ

そんなこと
誰がなんの
為に——

あたしに
訳かないでよ

でもまあ
考えられるのは
……

あつ



あたしの首飾に
あんな物――

放置してたら
活物に襲われるわ



ん？
心当たり
あるのか？

なんでもない

とにかく
あのゴーレムを
倒すわよ

emeth【真理】
↓
meth【死】

ゴーレムを
倒す方法
はある意味
簡単よ

体に残された
「emeth」の文字の
最初の「e」を
消せばいい

でもそれ
究の裏に
あるんだろ？



あたしがまず
あいつらを攻撃する

ゴーレムの耐久力は
半端じゃないから
倒すことは
できないだろうけど

きつみたくに
一時的に動きを
止めることはできる



真一郎
これを

そうしたら
真一郎

あいつから
兜を奪って
最初の文字を
削って

親玉さえ
倒せば
子分も動けなく
なるはず

ちよちよと待て
俺にそんな
大事な役目

字を削るくらい
誰にでもできる

あたしは
あいつらの動きに
備えておくちゃ
ならないの！

それとタマ子
あたしの手伝いを
しなさい

え~~~~っ!!?

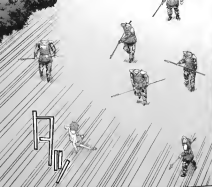
手伝って
やれ

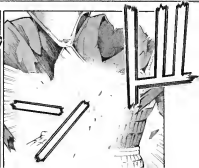
シンイチロに
言われたら
逆らえない
じゃない

じゃあ
いいわね？
行くわよ

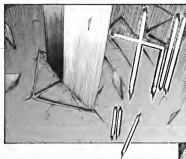
はあ…
まさかこんな事まで
やらされるとは…













終わったわね

まあたしに
かかれば
こんなもんよ



……

この刀、
魔力を感じる



……

死ぬか
思った……

タ……
タマ子!?

あまのこ



よくもやって
くれたな!!

待て待て
ケンカは止せ
また面倒なこと
なる

キヤアアア……ッ!!!





わっ!?

ごひゃあ——っ
シンイチロに
なにすんの!!

はっはっはっ

わっ
わっ

いい？
よく聞いて

こいつは
長い年月の間に
霊を宿した刀よ

おそらく
破壊衝動に
突き動かされて

近付くもの
全てを攻撃する
ようになってる

——で

ふみゆうう
.....





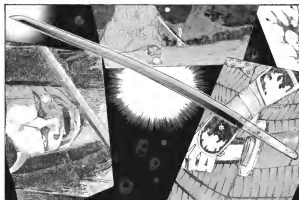
冗談なら
いい加減やめろ！
ほんとに死ぬ！

だから刀の
せいだって
言ってるでしょ！

手から
離れないのよ

すごい力だ

どうする……







もう
おとなしく
しろよ



良かった
当たってた
みたいだな

「ゴレム」じゃなく
こいつが本体
だったってわけね

手の込んだこと
してくれるわ



なんでだろ…
さっきこいつを
呼んだ時に
なんか映像が
見えて……

タマ子の時と
同じだった



でも真一郎
どうやって
真名を知ったの？



……







詳しいことは
また会った時に
話すわ

それじゃね
須世璃

ええ……
報告ありがとうございます
ごばいます



浅野真一郎
……………

興味深い方に
出会ったようですね

朝那姉さま



静香さんに
会ったのー

久しぶり



車を駐車場に
入れてくるから
先に行つてて

ええ

第伍話 須世璃





ふみやっ!!?



人の物に
勝手に触るんじゃ
ないわよ
黒魔嬢!!



なによケチカ
ちよっとくらい
いいじやニヤい!

人ん家まで
食っちゃ寝
してるだけの
駄魔があたしに
逆らつんじやないの!!



命をやるな!!

あたしに命令して
いいのはシンイチロ
だけなんだから!

おたしは
その真一郎の
雇い主よ!

だ——っ
ケン力は止める!
邪魔が汚れる!!





これ…
こんなところに
あったんだ



ロロちゃん
そっかー



黒道
一瞬の隙隙は
開いたぞ

うん
ありがと

それで置き場が
分からないのは
とりあえず
テールに纏めて
おいたけど…



ぬいぐるみか？
猫が実を形してて
…なんて名前？

！



………おは
よう



い…いいでしょ
そんなの！

それよか次は
二階願ひわよ！

………はいはい















おおい
妹にそんな
言い方――

ううん、



瀬世璃 あんた
なににここに
来たの!?

あたしは
これっぽっちも
用なんが
ないわよ!



ん――
やっぱ抱きっ
かわいいわ

ちっちゃくて
抱き心地が
最高♡

……



や……止めろ
分家の分限で
子供扱いするな
……

あらあら
だって子供
じゃない



はいはい
大きな声
出さないで









それとこれとは
関係ないわよ



聞いたところでは
神さま
真一郎さまのこと
嫌ってらっしゃるとか



あの二人
仲いいのかな

神様なのに

まあ正確には
巫神様だけとね

それに言ってみれば
巫神様の神を
運るライバルだから



だからそれまでに
決めなくちゃ
ならないわけ

霊能者の一族
御津家の当主に
より相応しいのは
どちらなのかとね



今のところは
御津家が優勢主って
ことになってるけど

一族の中には
御津家をサポートする
人達も多くてね

正式な決定は
二人が成人してから
だけど



なに言ってるの
君も半分足を
つつこんでるのよ

朝野と新井
どちらを選ぶの？



「なんかいろいろ
大変っすね」



島津
そういうこと
だから

押除の機きは
また今度な

あ
それと――



「あ、そろそろ
帰りますね」

あける気ね



「僕も前に
思ってたけど
いいか？」

家の風情
壊れてて

……いいけど
帰さないでよ





な...なんで
どうして



お背中
流しましょう
か？

!!??



真一郎のまは
きつと乳好きだから
にうすねば私のところに
来てくれるかな...
勝手が違うのす

よく意味が
分からなかったん
ですけど



な…なんでも
ないです！

お風呂
お風呂
お風呂



いつも…
こういふこと
するの？



先生…
いくらなんでも
まずいって

ってかこんなところ
血眸に見られたら
殺されるな



ムニヒ

こんを感てで
いいんでしょうか？

ムニヒ



どうですか？
他人の胃中を
溜したことはないの
でよく分かりますが

スガ



や……止めろ
タマ子——

むがつ!?

らら——っ

なにやってんの真二郎!!

しんいちろう

きやつ!?

……
おや



「嬉しいから
何事かと思つて
来てみれば」



「あ……
これは――」



「あんた達には
きついお仕置きが
必要みたいね」



「調度……
なまいますか
読者さん」

「おおい」







そうね まずは
服を着なさい
須世璃

朔邪も
弓を収めて

撫子……

二人が勝負するのは
構わないけど

方法は私に
決めさせて
もらえる？

「実なこと
承てんじや
ないでしょうね？」

本家から
二人のお目付けを
申しつかって
身としてはね

下手なことされて
怪女でもされたら
責任問題なのよ

第陸話 イスカ①





それで勝つ

勝負の
方法は？



だから――

そうね

私の立場上
二人が直接
やりあうような
展開は避けて
ほしいのよ



浅野くん
ちよっと

はい？





彼を先に
捕まえたほうが
勝ちっていうので
どう?



条件は三つ

この家の
敷地内から
出ない

制限時間
は
10分

それと他人を
傷つけるような
行為は禁止



勝ったほうが
真一郎さまを
買える……と
いうことで

!?



もう一つ
条件を加えて
いいですか?





な……なにふんだ
よ……

なによ、影の下
伸ばしちゃって

やっぱあんたも
阿太きいほうが
好きなのわけ？

そ……そりや
無いよりは
あったほうが

はっ!!

あ……いや別に
太きいだけが
全てじゃないって
いうか

小さいほうが
態度がいいって
聞いたことあるし

……て
なに書ってたんだ
俺は！

いいわよ
別に

……………





おい
タマ子――

んーじゃあ
こうしましょう

猫又ちゃんは
浅野くんが
捕まらないように
邪魔をしていわ



朝晩時間まで
逃げられたら
浅野くんは
猫又ちゃんのもの

にやつ!?

ちよちよつと
先生――



まあまあ
よく考えて
ごらんさいよ

こんな可愛い子が
三人も君を
取りあつてものよ?

もつと
置ばなくちゃ

そんなこと
言われても

そんなの今まで
経験したこと
ないから

嬉しいというより
どうしていいか
分かんねえ……







胸に盛^もり込まれたり
しないで 本気で
逃げなさいよ

絶対あたしが
捕^{とら}まえるから



船津^{ふなづ}
それって――

家の片付けだって
済^すんでないし
まだまだあんたには
断^{ことわ}りしてもうねえくちや
なんないの！

そんだけ！！

……………



だから
家を出たの

あたし自身の力を
証明するために

なら真一郎さまの
能力は必要ない
でしょう？

私に勝って
ください

真一郎は
小賢いとして
買ったの

能力は
関係ない！

それを信じる方は
いないと思います

真一の持ち主が
一緒にいると
知れば――

……………

そうだわ

真一

しまづりゆうしょうれいじゆつ
島津流召霊術

しきがみかまいたちしょうかん
式神鎌鼬召喚!!!

ふにやあ
ふにやあ

しまづりゆうきゆうれいじゆつ
島津流弓霊術

つじかせ
辻風!!!

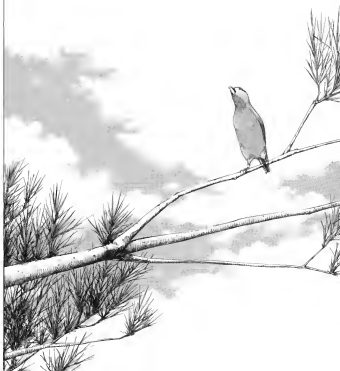
ここから先に
行きたかったら
あたしを倒して
から

待った
っ





第漆話 イスカ②





あんな可愛い
困るな女

バイト代は
もったいないけど
あいつと手を切る
いい機会じゃないか



妹のほうは
そんなこと
なさそうだし

わざと
嫌まっちゃんば



なんであいつの言葉が
こんなに気に
なるんだ？

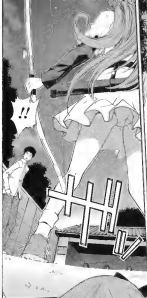


くそッ



でも！俺は
どうしたら
いいんだ？

本気で逃げなさいよ
絶対あしが
追まえるから







し…島津

きやあああ…っ!!!

鋼絶の能力は
真空の刃…

撫子が出した
条件通り
体には傷ひとつ
つけてません

く…っ







真一郎さま
とうして私と姉さまで
悩むのですか？

姉さまのことだから
きつと真一郎さまにも
さんざん自分勝手な
振る舞いを
したのでしょう？



アルバイト代を
気にされてるの
でしたら

私が代わりに
お支払いたします

ちーちよっと
なに勝手なこと



確かに...

島津の奴
自分勝手で

俺にさんざん
仕事を押し付けて
自分は手伝おうとも
しないし



そりやー！

ちよっとは
アレだつたかも
しれないけど...













真一郎さまの能力で
神さまの真名を
暴いてもらいます



そうすれば
神さまは
私の支配下に



それで
明神さまはまだ
寝込んでるのか？

なかなか
新しい酒氣
らしくて……

まさか仮病じゃ
ないだろうな

なにせ明日は
須世瑠まの
真名の偽が
執り行われる日
だし

だから私は
あの結城には
反対だったん
ですよ

あんな男の血を
受け継いだから

確かに年下の
須世瑠まのほう
が先だなんて
面白つぶれて
しょうからね

うるさい
うるさい

あたしが
当主になったら
あんな奴ら

大丈夫？
朝邪



早く元氣二
ナツアネ



…だれ？



早く病気が
治るようにね

これを



ぬいぐるみ？

クチバシが
曲がってて…
変な鳥

それはねずっと昔
イエス・キリストが
十字架に懸け
られた時

その体から血を
抜こうとして
こんなふうに
曲がってしまった
って言われてるんだ

だからこの鳥は
幸運を運ぶ鳥

人を病や災いから
守ってくれるって
信じられてる

きっと邪邪の
病氣も治して
くれるよ

ねえ
この子の
名前は――

あ…

まさか――

名前？

この鳥の
名前は――



イスカ



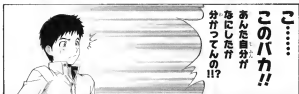
なに……？

どうやら渡野くんが
邪の真名を
唱えたみたい

アチが
外れちゃったわね



きやつ





なんだかすっきり
胸が腫めて
しまいました

輝子
帰りますよう

そうね

でもこれで
ますます
真一郎さまが
欲しくなりました

真名による
支配は絶対

真一郎さまを
手に入れることは

真名の能力だけでなく
知恵をも
支配するのと同じ

あっ

待ちなさい
現世瑠

あなたの
せいで――

わっ!!

待て待て
やめろって!







おまけ... のようなもの

という事で お買上サアが在り
ございます。I 型は A 型と区別します。
ここは簡単ニキウ給合在りていふかと
ますはヒロシム島津雅邦

[illegible][illegible]

第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二、第十三、第十四、第十五、第十六、第十七、第十八、第十九、第二十、第二十一、第二十二、第二十三、第二十四、第二十五、第二十六、第二十七、第二十八、第二十九、第三十、第三十一、第三十二、第三十三、第三十四、第三十五、第三十六、第三十七、第三十八、第三十九、第四十、第四十一、第四十二、第四十三、第四十四、第四十五、第四十六、第四十七、第四十八、第四十九、第五十、第五十一、第五十二、第五十三、第五十四、第五十五、第五十六、第五十七、第五十八、第五十九、第六十、第六十一、第六十二、第六十三、第六十四、第六十五、第六十六、第六十七、第六十八、第六十九、第七十、第七十一、第七十二、第七十三、第七十四、第七十五、第七十六、第七十七、第七十八、第七十九、第八十、第八十一、第八十二、第八十三、第八十四、第八十五、第八十六、第八十七、第八十八、第八十九、第九十、第九十一、第九十二、第九十三、第九十四、第九十五、第九十六、第九十七、第九十八、第九十九、第一百。

[illegible]

已知各数，求得的 $2n-1$ 个数， $2n$ 个
个位数为 $2n-1$ 的数， $2n-1$ 个
个位数为 $2n$ 的数。

The author

高橋脩

Assistant

霞綾

Miki

河野恒樹

山口京之介

Design

R design studio

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

イ ス カ
ISUCA①

著者

たか びし かつ
高橋 悟

2010年5月26日初版発行

発行者

井上伸一郎

発行 株式会社**角川書店**

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8541(編集部)

発売 株式会社**角川グループパブリッシング**

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8521(営業)

<http://www.kadokawa.co.jp>

装幀・デザイン

R design studio

印刷

共同印刷株式会社

製本

共同印刷株式会社

初出／『ヤングエース』'08年Vol.1～Vol.4、'10年Vol.5、Vol.6、Vol.9



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。盗下・乱下本は、ご面倒でも角川グループ愛読センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替いたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2010 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Osamu TAKAHASHI 2010

ISBN978-4-04-715458-2 C0979

KADOKAWA Comics A

涼宮ハルヒの憂鬱

①～⑩

原作 谷川 流
漫画 ツカノガタ
キャラクター原案
キョコウチー



入学早々の自己紹介でクラス全員をア然とさせたハルヒは心の底から本気だった！謎の集団・SOS団を結成した彼女に振り回される、キョンたちの運命は……

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱

①～④

原作 谷川 流
漫画 ぶよ
キャラクター原案
キョコウチー



暴走気味のハルヒちゃんにツァツァのキョン。少しオタクな長門や可愛さ100%のみくる、キョンとイイ感じの小泉……で盛り上げる、4コマとショート満載の新しいハルヒワールド！

アニコイ

①～③

コミックエッセイ



誰もが一度は「アニメみたいな恋がしたい」なんて考えたコトがあるはず。そんな妄想を信じてやまない綿川高時はある日謎のコスプレ少女・朝妻社蔵と出会う……

てるてる天神通り

①～④

児玉 樹



6年ぶりに帰ってきた夫志は、いきなり天神通り商店街の新興町内会長に任命された。しかも会長のワタシを身に著けると、福の神の姿が見えて八百万の神の通力が授けられるというのだが……

オイレンシュピーゲル

原作 冲方丁
漫画 曾我部修司
デザイン協力
白亜右月



あらゆる犯罪から都市を守る警察組織MPB所属の3人の少女。タールでキエートでダロテスタな少女達は、機械義肢「特甲」を駆り、凶悪犯罪者に襲い掛かる……

KADOKAWA Comics A

ディズニ・インザランド

①～⑦

片岡人生
近藤一馬



ある日、学校に(赤い男)が現れ、五十嵐丸太の運命は一変した。無実の罪で(死刑)を宣告され、完全民営化刑務所「デラドマン・ワンダーランド」へ送致されることに……

喰霊

①～⑩

瀬川はじめ



霊が視える特異体質の高校生・沢村綱雄は、霊獣(白獸)を体内に封印されて戦う少女、土宮神楽と出会い、現実との境界線を超え、(闇の世界)へ足を踏み入れることになる……

未来日記

①～⑩

えすのサカエ



ある朝、雪輝は本来の自分の日記が携帯に打ち込まれているのを見つけた。だがそこには自分の(死)の記述。彼は知らぬ間に未来の日記を巡るサバイバルゲームに巻き込まれていた……

それのおとしもの

①～⑧

水無月すう



坂井智樹のモットーは「平和が一番」。一つだけ普通じゃないものといえは、顔さえ思い出せない女の子の夢をよく見ることに。たかが夢だと放っておいたら、空から天使が降ってきて……

ボク×カン

しまだ



不器用な主人公・朝太郎は、イベントで憧れの萌生ちゃんに女装姿を見られてしまう。しかし正体を隠したまま女装姿の「しょうこ」として、萌生と友達になり……

新たな「学園エヴァ」登場！

シンジ・レイ・アスカたちが繰り広げる学園ラブコメディー！！

少年エース
にて
連載中！！

碇シンジ育成計画

GGAINAX・カラー

高橋 脩
原案 GAINAXカラー

1～10巻好評発売中！！

B6判 発行：角川書店・発売：角川グループパブリッシング

ネットでも面白いと思います

角川書店HP

<http://www.kadokawa.co.jp/>

©2004 GAINAX・GAINAX



お買いあげ
ありがとう

ございます

同時発売の
「碇シンジ育成計画⑩」も
よろしくお願いします!

O.Takahashi

新世紀エヴァンゲリオン
シンジ育成計画



『EVANGELION』アニメイトオリジナル付録
© 富樫 隆 角川書店 © 2000 ANI 1 分
NOT FOR SALE